

18年も住宅を設計していると、その年代ごとに正しいと思つた家を設計してきたつもりですが、経験を積むごとに、気づきがあり、ひらめきがあり、住宅設計に対する価値観が変わってきたように思ひます。

経験が浅かつた頃は、住宅設計のセオリーである南側の採光を重視した家の設計をしていました。「南側の採光＝明るい家」というフレーズには妙な説得力があり、敷地に対して南側になるべく広いスペースを設け、庭やカーポートを配置していました。その為、南側に道路のある敷地がとても都合がよく、北側道路の敷地は嫌いででした。

やがて、自分の設計した建物の中に入る機会が多くなると、太陽の光が南側から入る事を前提としたプランには限界がある事を知りました。又、時間によつて差し込む光が違う事や、季節や天候によつても採光できる条件に違いがある事に気づき、プランに反映することができるようになりました。

そして、住みやすさ＝使いやすさ（機能性）という考え方に入れ、心地よさや、家族の距離感などのソフト面も設計提案もできるようになり、それなりに住宅設計に対して自分なりの考え方も固まつてきましたつもりでいました。

これまで、いろんな家族の家を設計し、その数だけ、いろんな家族の生活を覗いてきましたし、家づくりをきっかけに、今後の家族の関係を模索し意見を交わす夫婦のやり取りもたくさん見てきました。住宅を設計する事は、家族構成や、年齢、職業、家づくりに対する夢や希望を含めた要望、そして建築費等の資金繰りの事まで、ありとあらゆる情報を集めて設計の手がかりとしています。が、経験を積むにしたがい、自分の中に確立された標準化されたパターンのようなものでプランニングを進めていくようになりました。ひょつとすると、それが「作風」という事になるかもしません。しかし、標準化は、過去の設計の統計の最適から導きだされたものでしかなく、ネット書店のレコメンデーション機能で本を買い続けるようなものです。はずれはありませんが、新たな発見もありません。

住宅を設計すること。

zuiun便り vol.34

そういう意味では、住宅の設計者は作風を持つてはいけないのかかもしれません。なぜなら、家族は個性の集合体であるし、その価値観もバラバラなのですから、家族を定型の作風の中に置いても、住み心地なんていいはずないと思うのです。

家づくりとは「家族」がどう生活していくのか、どういう事が住人にとっての豊かさに繋がるかを考え、それを整理していくことで住まいの形が顕在化していくのだと思います。決して間取りやサイズを決めていくだけの単純な事ではないはずです。

今回、そんな自分の中のモヤモヤを解消するきっかけを与えた住まいで内覧会を開催します。

見る人によっては、非常に住みにくい住宅に見えるかもしません。間取りというよりは、用途別に設けられたスペースで構成された一室空間ですし、子育て世代の御施主様が掲げたテーマが子供との関係や距離感でしたので、まるで親鳥が巣をつくるかのような家づくりになりました。その一方で、スペースをまとめる機能的な部分は、巨大な造作家具のようにシステムマッチックに無駄なく整理されています。

また、現場に入った大工さんが御施主様のお父さんだった事もあり、週末を利用して御施主様家族が現場を手伝つたり、造り上げる工程にも積極的に参加する事で、住まいへの愛着形成に大切な時間になつたように思います。

私自身も、そういった体験の中から、住まいづくりの新たな発想の種がまたのように思えました。

住宅の設計は本当に奥が深い。そして楽しい。になりました。

住宅の設計は本当に奥が深い。そして楽しい。

株式会社 ZUIUN / ZUIUN建築設計事務所
〒921-8804 石川県野々市市野代1-8
月～金 11:00～20:00 火曜定休（祝日の場合は営業）
土日祝 10:00～20:00 ※定休日が変わりました

8月 8日 sat・9日 sun 10時～18時

会場 金沢市西金沢4丁目39地内

スキップ フロアのお家

skip



※会場へはスキップでお越しください



家具から始まる家づくり 37th

新築住宅内覧会

ご予約不要ですが、混雑時はご予約の方優先となります
ご予約は mail (info@zuiun.jp) またはお電話 (076-213-5505) にて
新保本五丁目北交差点より 500m 会場周辺に案内看板あります
道に迷った方は 076-213-5505 お電話ください